**Утверждено решением Ученого совета**

**Академии архитектуры и искусств ЮФУ**

**от «21» ноября 2024г.**

**Тематика ВКР направления подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):**

**изобразительное искусство и дополнительное художественное образование**

**в 2024/2025 уч. году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО студента (полностью)** | **Тема ВКР** | **ФИО руководителя** |
| 1 | Варламова Анастасия Владимировна | Особенности преподавания художественной мозаики в учреждениях дополнительного профессионального образования | Мокина А. Ю. |
| 2 | Ганзюк Максим Сергеевич | Методические условия преподавания войлочного валяния в детской художественной школе | Тамаровская Ю. В. |
| 3 | Извекова Мария Алексеевна | Разработка программы дополнительного образования «Основы художественной обработки дерева» | Пуцов А. Ф. |
| 4 | Ионова Анастасия Евгеньевна | Специфика обучения скульптурной резьбе по дереву в сфере дополнительного образования | Тамаровская Ю. В. |
| 5 | Конопий Полина Александровна | Разработка электронного методического ресурса для сопровождения занятий по «Сайнс арт» в рамках дополнительного художественного образования | Кисеева Е. В. |
| 6 | Легостаева Арина Вадимовна | Развитие наблюдательности и внимания при изображении человека с натуры и по представлению в условиях дополнительного образования | Писаренко С. А. |
| 7 | Лукьянова Виктория Александровна | Эксперимент как метод обучения на занятиях художественной керамикой в системе дополнительного образования | Авдеев Б. С. |
| 8 | Мацановская Марина Александровна | Художественно-эстетическое и патриотическое воспитание подростков на занятиях печатной графикой в рамках дополнительного образования | Ордынская М. В. |
| 9 | Машкова Ксения Александровна | Методические условия выполнения линогравюры обучающимися в сфере дополнительного образования | Венцова С. Н. |
| 10 | Меликсетян Кристина Ваграмовна | Обучение передаче освещенности в живописи пейзажа в системе дополнительного образования | Картавцева О. Д. |
| 11 | Мозолева Анастасия Петровна | Разработка методического ресурса для сопровождения занятий по художественной обработке дерева в сфере дополнительного образования | Пуцов А. Ф. |
| 12 | Павлова Софья Юрьевна | Работа над композицией в детской художественной школе (на примере искусства мозаики) | Буримова Н. И. |
| 13 | Пивнева Надежда Александровна | Развитие творческих навыков у детей младших классов при работе с природными материалами | Пуцов А. Ф. |
| 14 | Погребицкая Полина Сергеевна | Развитие навыков стилизации средствами мозаики на занятиях в детской художественной школе | Мокина А. Ю. |
| 15 | Прытова Екатерина Александровна | Работа над композицией в технике батик на занятиях в детской художественной школе | Тамаровская Ю. В. |
| 16 | Русанова Екатерина Сергеевна | Развитие композиционных способностей учащихся ДХШ в работе над гравюрой на картоне | Венцова С. Н. |
| 17 | Русанова Марина Владимировна | Развитие творческого потенциала у учащихся старшего школьного возраста (на примере арт-объекта с использованием синтеза искусств) | Мокина А. Ю. |
| 18 | Саркисян Анна Андреевна | Образовательная программа по созданию панно для интерьера в технике горячего батика для учащихся старших классов детской художественной школы | Мокина А. Ю. |
| 19 | Смагин Данила Владимирович | Формирование пространственных представлений учащихся старших классов ДХШ на занятиях по рисунку пейзажа | Шилина Н. А. |
| 20 | Тарасенко Милана Андреевна | Развитие образного мышления учащихся старших классов на занятиях линогравюрой в системе дополнительного образования | Зинченко В. П. |
| 21 | Толстенко Тимофей Валерьевич | Методические особенности обучения иллюстрированию учащихся в системе дополнительного образования | Картавцева О. Д. |
| 22 | Третьякова Екатерина Максимовна | Методические особенности обучения техникам ручного ткачества в рамках дополнительного образования | Буримова Н. И. |